**Jak postępować z dzieckiem z opóźnionym rozwojem mowy?**

1. Zachęcajmy dziecko do naśladowania odgłosów otoczenia, samemu dając przykład, ale uważnie przysłuchując się efektom uzyskanym przez dziecko.

2. Łączmy nazywanie z konkretnym obiektem, a więc z obrazkami czy widzianym przez dziecko przedmiotem, osobą, zjawiskiem. Posługujmy się książkami i ilustracjami o wyrazistym rysunku lub komentujmy aktualne wydarzenia z najbliższego otoczenia w czasie ich trwania.

3. Organizujmy wspólne "zabawy buzią": dmuchanie baniek mydlanych, nadmuchiwanie gumowych zabawek, gwizdanie, nadymanie policzków, parskanie czy syczenie.

4. Starajmy się łączyć wydawanie różnych dźwięków i naśladowanie odgłosów z ruchami rąk i całego ciała, tzw. mowa ciała.

5. Zwróćmy uwagę na ćwiczenia dłoni. Zręczność rąk ma związek ze sprawnym artykułowaniem i mówieniem. Pomagajmy dziecku nawlekać koraliki, budować wieżę z klocków, domek z kart lub twórzmy z nim świat z modeliny lub plasteliny.

6. Starajmy się nie wyręczać dziecka w wypowiadaniu życzeń i opowiadaniu wrażeń. Nie podpowiadajmy mu bezustannie, co ma powiedzieć. Pozostawmy mu swobodę w doborze słów. Starajmy się sprowokować wypowiedź, a te dopiero poprawiajmy.

7. Gdy dziecko mówi po swojemu, powtarzajmy po nim tę samą treść w poprawionej gramatycznie formie.

8. Opowiadając dziecku bajkę czy interpretując scenkę przedstawioną na obrazku starajmy się mówić prostymi, krótkimi zdaniami. Nie zasypujmy dziecka lawiną słów, których znaczenia nie rozumie i nie będzie potrafiło ich wykorzystać. W taki sam sposób odpowiadajmy dziecku na jego pytania. Sprawdzajmy, czy śledzi tok naszych myśli, rozumie wszystkie wyrazy, zadając mu pytania i ewentualnie podpowiadając odpowiedzi. W tym celu naprowadzajmy dziecko na właściwy wyraz, pokazujmy daną rzecz na obrazku mówiąc początek wyrazu.

9. Komentujmy możliwie często to, co sami robimy i co robi dziecko, np.: „teraz mama prasuje, a później będzie gotowała zupę".

10. Nigdy nie krytykujmy mowy dziecka w jego obecności ani w obecności innych dzieci, nie porównujmy go z rówieśnikami, nie stawiajmy ich za przekład pod tym względem. Uświadamianie bowiem dziecku, że jego mowa jest dla rodziców problemem i zmartwieniem, że są z niej niezadowoleni, wywoła skutek odwrotny do zamierzonego, zniechęci i zablokuje.

11. Zawsze chwalmy dziecko, nie tylko za widoczne osiągnięcia, ale za każde próby i starania, udane ćwiczenie, nowy wyraz, powtórzenie, opowiadanie

**P R O P O Z Y C J E Z A B A W I Ć W I C Z E Ń**

**STYMULUJĄCYCH MOWĘ DZIECI**

**I. Zabawy oddechowe**

1. chłodzenie gorącej zupy na talerzu (ręce złożone na kształt talerza), dmuchanie ciągłym strumieniem;
2. zmarznięte ręce - chuchanie na ręce, bo zmarzły;
3. zdmuchiwanie zapalonej świeczki;
4. zdmuchiwanie mlecza – długo, aż spadnie ostatnie nasionko;
5. balonik – naśladowanie dmuchania balona;
6. wypuszczanie powietrza z balona - długie sssssssss;
7. dmuchanie na balonik, aby nie spadł na podłogę;
8. lokomotywa oddaje nadmiar pary – fffffffffff lub szszsz;
9. pociąg stoi gotowy do odjazdu, lokomotywa sapie - pf,pf,pf;
10. ,,Śpiewak’’ – śpiewanie na jednym wydechu samogłosek i spółgłosek: s , z, w f, oraz sylab: ma, me, mo, mu, my ( cicho, głośno, nisko, wysoko);
11. dmuchanie na kolorowe waciki i papierowe zabawki zawieszone na nitce (ustami, wyłącznie nosem);
12. dmuchanie na określone przedmioty przez słomkę (według inwencji twórczej dzieci, według poleceń nauczyciela/rodzica, np.: długo, krótko, dwa razy długo, trzy razy krótko);
13. puszczanie baniek mydlanych;
14. śpiewanie piosenek, recytowanie rymowanek: wyliczanek, wierszyków;
15. przedmuchiwanie z jednej strony na drugą papierowych statków, myszek, korali;

**II. Ćwiczenia języka**

1. ,,Ptaszek wylatuje z gniazdka’’ - wysuwanie i chowanie języka do jamy ustnej.

2. ,,Język na defiladzie’’ – język maszeruje jak żołnierz na defiladzie: raz czubek języka na górną wargę, dwa – czubek języka do prawego kącika warg, trzy- czubek języka na dolną wargę, cztery – czubek języka do lewego kącika ust.

3. ,,Głodny miś’’ - oblizywanie warg, usta szeroko otwarte.

4. ,,Mały muzyk’’ - kląskanie czubkiem języka w dowolnym rytmie.

5.,,Wielkie porządki’’ – oblizywanie językiem wszystkich zębów, wewnętrznej strony policzków, podniebienia i dna jamy ustnej.

6.,,Żywe lustro’’ – dzieci naprzeciwko siebie naśladują ruchy języka kolegi/rodzica/terapeuty.

7. ,,Łakomczuch’’ – zlizywanie miodu, cukru z talerzyka samym koniuszkiem języka.

8. Układanie języka w łopatkę, strzałkę, rulonik.

**III. Ćwiczenia warg**

1. ,,Wesołe minki”- wysuwanie warg do przodu (ryjek) i spłaszczenie ich (uśmiech słoneczka).

2. Robienie minek symbolizujących radość, gniew, złość.

3. Zbieranie z talerzyka samymi wargami cukierków, groszków ryżu preparowanego.

4. ,,Buziaki” – cmokanie wargami.

5. ,,Muzyka” – gwizdanie w rytmie określonej melodii.

6. ,,Balonik” – nadymanie policzków i wypuszczanie powietrza.

7. ,,Żabka” – robienie z buzi dużego balonu, naciskanie lekko paluszkami na policzki i wypuszczanie porcjami powietrza.

8. ,,Masaż” – masowanie zębami górnej i dolnej wargi.

9. ,,Wąsik” – trzymanie kredki w zaokrąglonych ustach.

10. ,,Siłacz” – trzymanie kartki w ustach, którą ktoś próbuje nam wyciągnąć.

11. Wprawienie ust w drganie (parskanie).

12. Wyraźne wymawianie samogłosek w parach:

a) e - o – naśladowanie samochodu policyjnego,

b) i – u – naśladowanie karetki pogotowia,

c) e - u – naśladowanie straży pożarnej.

**IV. Ćwiczenia podniebienia miękkiego**

1. ,,Zmęczony misio” – ziewanie z szeroko otwartymi ustami, chrapanie na wdechu i wydechu.

2. Głębokie oddechy przez jamę ustną przy zaciśniętym nosie i przez nos przy zamkniętych ustach.

3. Spacer kurek – powtarzanie sylab: ko, ko, ko.

4. Spacer gęsi – powtarzanie sylab: gę, gę, gę.

5. ,,Kukułka z zegara” – naśladowanie odgłosu kukułki: ku, ku, ku.

6. ,,Rozmowa z kosmitami” – powtarzanie sylab: ka, ko, ke, ku, ky, ką, kę; ga go, ge, gu, gy, gą, gę; ak, ok, ek, uk, yk itp.

**V. Ćwiczenia słuchowe**

1. Wsłuchiwanie się w ciszę – wyłapywanie i nazywanie dźwięków z otoczenia np.: tykanie zegara, szum wiatru, bzykanie muchy itp.

2. Słuchanie i nazywanie dźwięków nagranych na kasetę magnetofonową ,,Dźwięki wokół nas”’.

3. Zabawy słuchowe: ,, Król ciszy”, ,,Kto cię woła?”, ,,Gdzie tika zegar?”.

4. Rozpoznawanie wytwarzanych dźwięków (darcie papieru, szelest gazety, uderzenie pałeczką w klocek, w szklankę, potrząsanie kluczami).

5. Łączenie w pary takich samych pod względem dźwiękowym puszek.

6. Różnicowanie i naśladowanie głosu różnych zwierząt z uwzględnieniem różnej siły głosu (głośno, cicho, szeptem, bardzo głośno).

7. Odróżnianie mowy prawidłowej od nieprawidłowej, np.: sanki - szanki, zaba – żaba, ryba – lyba itp.

8. Różnicowanie wyrazów różniących się tylko jedną głoską, np.: bułka – półka, bączek – pączek, koza – kosa.

9. Zabawa w sklep – kupowanie przedmiotów zaczynających się lub kończących na podaną głoskę.

10. ,,Zgaduj – zgadula” – rozwiązywanie i samodzielne wymyślanie zagadek, np. zaczyna się na "sz" i stoi w pokoju .

11. Zabawa słuchowa ,,Kto cię woła?” – poznawanie wyłącznie przy pomocy analizatora słuchowego głosu kolegi/rodzica/babci/cioci/kuzyna itd.

12. Rozpoznawanie przez dzieci tytułów różnych piosenek nuconych przez terapeutę/rodzica.

13. ,,Zgaduj - zgadula” – zgadnij po ruchach moich warg, jaką wypowiedziałam samogłoskę ( a, o, u, y, i e).

**Zabawa stymulująca rozwój mowy**

**"Przygoda w lesie”**

Pod lasem w małej chatce, mieszkała mama z ośmiorgiem dzieci, nazywały się:
A< O < E< U< I< Y< Ą< Ę.

Pewnego razu dzieci poszły na grzyby do lasu, ale nie zabrały ze sobą ani zegarka, ani kompasu – więc zgubiły się i zaczęły rozpaczać: ECH, ECH, ECH, ECH.

Ale mama nie traciła nadziei na odnalezienie swoich dzieci, wołała je wiec głośno: A-O, E-U, I-Y, Ą-Ę.
Niebawem dzieci się odnalazły i w rodzinie zapanowała wielka radość: OCH, OCH, OCH.

Cieszyły się wszystkie zwierzątka w gospodarstwie:
- kot, który mruczał – MIAŁ, MIAŁ, MIAŁ, MIAŁ
- pies, który szczekał – HAU, HAU, HAU, HAU
- koza, która meczała – ME, ME, ME, ME
- krowa, która muczała – MU, MU, MU, MU
- koń, który rżał – IHA-IHA, IHA-IHA
Mama ugotował pyszną kolację, przy której pomogły jej dzieci: CIACH, CIACH, CIACH, MACH, MACH, MACH – MNIAM, MNIAM, MNIAM.
Po skończonej kolacji i leśnych przygodach, dzieci szeroko ziewnęły i szybciutko zasnęły: AAAAAAAAAAAAAAAA – CHA PSI, CHA PSI, CHA PSI SIA

**Ćwiczenia rozwijające słownik:**

1. zabawy z częściami ciała:

Wskazuj i nazywaj poszczególne części ciała – dziecka i swoje:  twój nos, mój nos, twoje ucho, moje ucho, twoja ręka, moja ręka. A później:  gdzie masz nos?  co to jest? (pokazując na część ciała) czyje to ucho?; zabawy z misiem: gdzie miś ma: oko, ucho, nogę? itp.

2. nazywanie czynności i przedmiotów:

W życiu codziennym pamiętaj, by jak najczęściej nazywać to, co robisz, np. przygotowuję ci mleko, sprzątamy klocki, chodź na kolację, to jest telefon.

3. wyrażanie uczuć, np. przez rysunki: ten misio/miś jest zadowolony, ten misio jest smutny, ten misio się śmieje, a ten miś jest zły;

**Zabawy klockami:**

1. układanie klocków w szeregu: postaw jeden klocek, za nim drugi klocek, teraz postaw trzeci klocek;

2. układanie klocka na klocek:  postaw klocek na klocku, postaw drugi klocek itp.;

3. ustawianie klocków obok siebie:  postaw klocek obok tego klocka;

**Usprawnianie małej motoryki, czyli ręki poprzez:**

1. malowanie czy kolorowanie kredkami i farbami;

2. rysowanie szlaczków po śladzie;

3. lepienie plasteliną, ciastoliną, piaskoliną i zabawy różnymi masami, np,. piaskiem kinetycznym itd.;

4.nawlekanie klocków, koralików czy makaronu na sznurek;

5. układnie puzzli piankowych, drewnianych, tekturowych.

**Czytanie**:
• proste rymowanki;
• wracanie do ulubionych książeczek dziecka;
• czytanie z pokazywaniem:  to kot,  kot miauczy;  jak miauczy kot?;
wierszowane "przytulanki":  idzie rak nieborak, jak uszczypnie będzie znak; kosi, kosi łapci…

Należy pamiętać, by opowiadając, rozmawiając  czy bawiąc się z dzieckiem, patrzeć na nie i prosić, żeby patrzyło na Ciebie. Kontakt wzrokowy i poparcie słów gestami czy pokazywaniem daje bez porównania lepsze efekty. Poza tym słuchajmy dziecka i starajmy się je zrozumieć.

Ważna jest też powtarzalność tych samych  zabaw, zachowanie pewnego rytuału dnia. Im bardziej będziemy o to dbali, tym dziecko zacznie szybciej mówić.

 Opracowała:

mgr Marta Marciniak logopeda kliniczny z PPP w Warcie